

# 2023 年上海市普通高中学业水平等级性考试

## 历史试题

### 考生注意：

1. 试卷满分 100 分，考试时间 60 分钟。
2. 本考试分设试卷和答题纸。答题前，务必在答题纸上填写姓名、报名号、考场号和座位号，并将核对后的条形码贴在指定位置上。作答必须涂或写在答题纸上，在试卷上作答一律不得分。

### 一、科技与社会

科学技术推动生产工具发展，影响社会生活。某学校社团……，以生产工具为例研究科学技术发展的影响。

#### 1. 工具是科技发展的标尺。

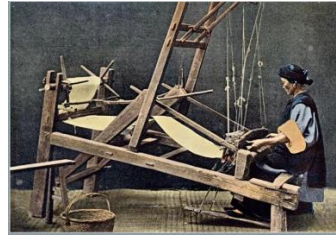
(1) 请将下列三种工具与功能描述相配对。(6 分)



A. 陶纺轮



B. 骨针



C. 脚踏织布机

	用于缝制兽皮
	可以手脚并用
	在棉麻织布等方面减轻人们负担/纺线工具

(2) 在四川成都出土了汉代蜀锦织布机，以下说法正确的是（双选，2 分）



- A. 这是丝绸起源于汉代的物证/汉代纺织业起源于四川地区
- B. 这是丝绸起源于织布机的物证
- C. 这是汉代成都织布发展的物证

D. 这是汉代纺织技术发展的物证

(3) 珍妮纺纱机标志着 (单选, 2 分)

A. 农业与工业分离

B. 工业时代的开始

C. 蒸汽时代的开始

D. 物力技术的发展

## 2. 科技推动社会的进步

### 材料一

明清江南市镇相关材料/南翔镇……丝绸商品出口

### 材料二

我吴市民，罔籍田业，大户张机为生，小户趁织为活。每晨起，小户百数人嗷嗷相聚玄庙口，听大户呼织，日取分金为饔飧之计。

### 材料三

在英国一个利用机器的小男孩每日生产的总量是手工业者的十五倍。

(1) 材料一的市镇主要出现在什么区域? (2 分)

(2) 材料二和材料三的劳作方式分别是什么? (选填, 4 分)

A. 作坊

B. 手工工场

C. 工厂

D. 垄断

3. 结合上述探究内容, 谈谈科技是如何推动纺织业和社会进步的。(6 分)

根据上述探究内容, 谈谈你对科技发展对纺织业和社会进步的影响。

## 二、制度建设与精神传承

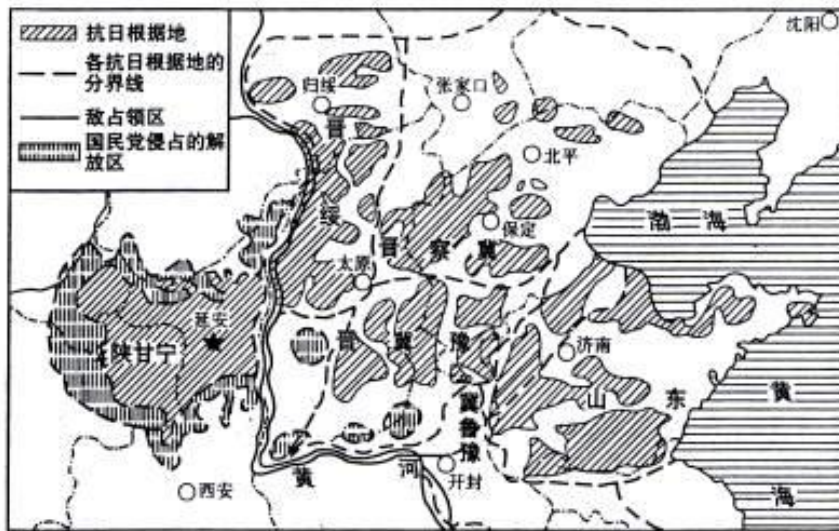
政治制度是国家治理的核心, ……了解中国共产党在各个时期的政治制度建设。

地图 1: 1929—1932 农村革命根据地



▲ 1929—1932年农村革命根据地分布示意图

地图 2：华北抗日根据地（图二是 1936 年以后边区政府分布图，有图例，在延安有一颗红星标志）



4. (1) 上图红星标志分别代表什么地方/地图 1 和地图 2 中标注的地点分别是？（2分）

图一：（ ）

图二：（ ）

- A. 瑞金      B. 井冈山      C. 延安      D. 西柏坡

(2) 图一中的农村革命根据地多位于/分布的特点是？（2分）

- A. 一省      B. 数省交界      C. 沿海地区

(3) 将选项填入对应的空格（6分）

	军事行动	重要会议	武装力量
农村革命根据地			

抗日根据地			
-------	--	--	--

- A. 秋收起义    B. 八七会议    C. 中共七大    D. 百团大战  
E. 红军    F. 八路军

5. 政权建设，请将相关的制度建设一一对应

农村革命根据地	
抗日根据地	
解放区	

- A. 中华苏维埃政府    B. 人民政府    C. 边区政府

6. 选择题

(1) 人民共和国继承了“三三制”原则的制度是（单选，2分）

- A. 人民代表大会制度    B. 多党合作政治协商  
C. 基层群众自治制度    D. 民族区域自治制度

(2) 根据民族区域自治原则，我国成立的第一个自治区是（单选，2分）

- A. 内蒙古自治区    B. 广西壮族自治区  
C. 西藏自治区    D. 新疆维吾尔自治区

(3) 坚持/土地革命的宗旨/目的是（单选，2分）

(4) 人民共和国继承了根据地的哪些精神？（4分）

### 三、知人论世

讨论林则徐    可以从“知人与论世”视角分析。

(一) 开眼看世界的世界背景

材料一

（清朝官员）不谙夷务/中国不知夷人之事……

——《林则徐集》

材料二

中国的官员对于外国并不了解/翻译中国不知夷人的报导……

——《澳门新闻报》(1839)

7. 材料一和材料二是否可以互证? 并阐述原因。(4分)

(二) 林则徐的事迹

材料三

林则徐自去岁(1839)至粤, 日日使人刺探西事, 翻译西书, 又购其新闻纸……

——魏源《道光洋艘征抚记》

材料四

林则徐设署 洋商 / 开设译馆, 派人去刺探西方事务, 翻译各类外国文献。收集外国信息, 每月按时上报, 林则徐寻找翻译, 其至粤目的实为收集外国信息。

——魏源《海国图志》

材料五

林则徐让我翻译了很多的西方文章, 其中包括很多军事和战争的记载。/ 林则徐赴粤之后打探西方情况/《各国律例》(出自美国某翻译官对林则徐至粤后收集外国信息的行动的描述, 林则徐请他翻译了两部著作。)

——美国传教士伯驾《眼科医局记录》

8. 在材料三的基础上, 材料四和材料五分别补充了哪些方面的内容? (6分)

(三) 学者对林则徐的评价

卡片一

《四洲志》为国人打开了一扇窗户/打开了中国人眺望世界的一扇窗/林则徐是长期闭塞后的中国开眼看世界的开端

卡片二

林则徐采西方之长补中国之短/“开眼看世界最先用西方这把尺来衡量中国”/林则徐开眼看世界让中国认识到了自己的短处

卡片三

开眼看世界的一批仁人志士都以林则徐为代表/林则徐是攘夷士大夫的前辈/在林则徐逼视西方人的时候, 也……历史经验外的另一个世界/之后的众多学者通过前人的描述了解林则徐但有偏差, 林则徐在逼视外国的同时看到了历史经验之外的一个新的世界

9. 根据以上卡片/综合上述三位学者的评价, 谈谈你对林则徐开眼看世界的看法。(8分)

10. 综上，说说完成以上探究活动的路径或方法？（4分）

#### 四、文明互动与文化塑型

文明互动，形成了不同特色，交相辉映的世界文明图景。

##### 材料一

（拿破仑之以法国革命精神宣传于欧洲各国的真正目的，是很难说的，但我们若知道他对于这个精神所索的代价，便觉得有点不能恭维他了。原来他表面虽打着宣传自由平等的旗帜，而其中怀着搜钱刮财及招募军队的目的，俾他的黩武事业，可以靠着各国人民的血汗而成功，这个代价是何等重大呵！）（请问：这前面这句话有吗？）因此法国革命的精神虽曾跟着拿破仑的马蹄走遍了欧洲的大半，但这只可以说是他的穷兵黩武的副产品，不是他至诚的目的。

——陈衡哲《西洋史》

##### 材料二

当时的都城是长安，位于西部今陕西省，其名称意为“长久的和平”；波斯人、阿拉伯人和中亚人都来到这座位于丝绸之路终点的城市，使其成为全世界文化最多样的国际大都会。城内有景教教堂、索罗亚斯德教寺庙、穆斯林清真寺。从留存至今的物件来看，可能是当时最富丽堂皇、著华绝代的名都。很多古物，例如伊朗银器的仿制品，所反映的审美倾向属于中国人而非其所有者。

——（英）J. M. 罗伯茨，O. A. 维斯塔德著，企鹅全球史

通过丝绸之路，有许多产品来到了长安，但是它们体现的其实都是中国的审美而不是他们自身

——罗伯茨《企鹅全球史》

##### 材料三

西方的光束投入到了印第安人的棱镜里散成了其基础色，又与印第安人自己的光束结合，经过时间的推移，其文化不属于西方也不属于印第安人，而是印第安美洲文化。

西方文明的光来到美洲，经过美洲棱镜的反射，形成了新的文化光谱

印第安美洲文明 不属于印第安人，也不属于西方/西方殖民者入侵美洲形成一个既不是西方文化也不是美洲文化的新文化

##### 材料四

新加坡是移民社会，其多元民族，多元语言和多元宗教信仰共存，陈旧与现代、西方与东方相互碰撞，国际化

11. 对于法国革命精神是“穷兵黩武的副产品，不是他至诚的目的”，理解正确的是？（双选，4分）

- A. 精神传播是手段，穷兵黩武是目的
- B. 穷兵黩武是手段，精神传播是目的
- C. 精神传播是主观意图，穷兵黩武是客观结果
- D. 穷兵黩武是主观意图，精神传播是客观结果

12. 你如何理解很多古物的仿制品“反映的审美倾向属于中国人而非其所有者”？说明其原因。

13. 谈谈形成材料三和材料四中两种不同文化特征的原因？（5分）

14. 根据以上材料及所学，如何看待文明互动与文化塑型？（15分）